



# *Oltre le colonne*

INFORMAZIONE & CULTURA ONLINE

[HOME](#) [RUBRICHE](#) [NOTIZIE FLASH](#) [APPUNTAMENTI](#) [CONTATTI](#) [VIDEORUBRICA AMICI A 4 ZAMPE](#) [CREDITS](#)



## Le mostre di Fondazione Modena Arti Visive per Festivalfilosofia 2019 dal 13 settembre 2019

### MOSTRE IN CORSO

Irene Guzman 11:38 Settembre 2019

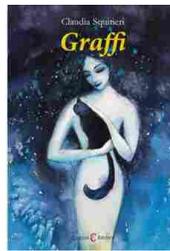
Le mostre di Fondazione Modena Arti Visive per Festivalfilosofia 2019 dal 13 settembre 2019 - **La Fondazione Modena Arti Visive rinalda la collaborazione con il festivalfilosofia con la proposta di tre mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, *Persona: R-Nord*, un progetto del fotografo modenese Tommaso Mori sull'omonimo quartiere della sua città; *Solo*, una sequenza di 28 ritratti di Luisa Menazzi Moretti e il progetto *Where are we now? Volumi I e II* di Vittorio Guida.**

**Sabato 14 settembre, alle ore 22.30, nel chiostro di Palazzo Santa Margherita, si potrà assistere a *In sé fuori di sé*, un dialogo fra i tre artisti, moderato dal direttore di Fondazione Modena Arti Visive Daniele Pittèri.**

**Sempre sul tema *Persona*, e solo per i tre giorni del festival, altre due iniziative: *Cantiere Permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV e I Wanna Dance with Somebody*, un'ironica iniziativa che consentirà al pubblico del festival di posare per un ritratto in pieno stile Fiorucci anni Ottanta.**

**Il 13 settembre 2019, giorno di apertura della diciannovesima edizione del festival *filosofia* (in programma fino al 15 settembre a Modena, Carpi e**

### Il Libro



“Graffi” è il romanzo di esordio di Claudia Squitieri



“Fulgore della notte”: il romanzo d'esordio di Omar Viel in libreria dal 30 settembre per Adiaphora Edizioni



Oriolo Romano un borgo da raccontare, il libro di Francesco Mancuso al festival dell'Autobiografia 2019



“Sul mio corpo che trema”, il libro di Stefano Giuseppe Scarcella presentato al festival “Il Federiciano”

### Traduttore



### Attenti a quei due



### You Tube Channel



### Notizie dell'ultima ora



Le mostre di Fondazione Modena Arti Visive per Festivalfilosofia 2019 dal 13 settembre 2019



Everything is illuminated, la mostra fotografica a Singapore per il Gran Premio di Formula 1

Sassuolo), **Fondazione Modena Arti Visive inaugura una serie di mostre e iniziative** che coinvolgeranno le sedi di Palazzo Santa Margherita, della Palazzina dei Giardini, del MATA ex-Manifattura Tabacchi, del Museo della Figurina e di AGO Modena Fabbriche Culturali.

Il programma espositivo di Fondazione Modena Arti Visive, realizzato ad hoc sul tema *Persona* del festival *filosofia* 2019, è frutto di una collaborazione che prosegue da anni, e che nel 2019 si rinsalda ulteriormente con la scelta di tre artisti che indagano il *leitmotiv* del festival attraverso punti di vista differenti.

Alla Palazzina dei Giardini si terrà, fino al 17 novembre 2019, la personale di Vittorio Guida (Napoli, 1957), dal titolo ***Where are we now? Volumi I e II***, nella quale l'artista napoletano racconta attraverso una serie di opere - due video, stampe fotografiche, un'installazione scultorea - il mondo contemporaneo con un linguaggio universale, interrogandosi su ciò che siamo oggi o, meglio, su "dove" siamo oggi, in che mondo, in che cultura, in che relazioni, in che spazio. Quello che risulta è il ritratto di una società che sta perdendo il senso della comunità, dominata dalla paura, dal rancore e dall'ostilità. Vittorio Guida pone la giusta distanza tra sé e l'oggetto della sua ricerca, attraverso lo sguardo di un alieno che invita a ricordare chi sia veramente l'uomo.

Luisa Menazzi Moretti (Udine, 1964) è la protagonista della mostra ***Solo***, in programma al MATA - Ex-Manifattura Tabacchi fino al 17 novembre 2019. L'esposizione propone una serie di 28 fotografie dell'omonimo ciclo, in cui l'artista, attraverso filtri, sovrapposizioni, fuori-fuoco, ritrae volti di uomini, donne, bambini, tutti sospesi in una dimensione atemporale e poetica, concepita come un viaggio verso l'altrove, l'ignoto, l'ineffabile. Sono ritratti di persone di cui nulla conosciamo, diverse tra loro per provenienza, età, condizione, e che non sembrano avere alcun legame tra loro se non l'appartenenza alla specie umana.

AGO Modena Fabbriche Culturali, nella chiesa di San Nicolò, ospiterà fino al 17 novembre 2019, la mostra ***R-Nord*** del fotografo Tommaso Mori (Modena, 1988), vincitore della *Call for Projects ABITARE* rivolta a fotografi under 35, realizzata dal Museo di Fotografia Contemporanea e dalla Triennale di Milano, con il sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. L'esposizione, curata da Matteo Balduzzi, in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano-Cinisello Balsamo, presenta gli esiti del progetto che Tommaso Mori ha realizzato sul quartiere R-Nord di Modena, in cui mette in relazione l'architettura dell'edificio, le sue trasformazioni e i suoi abitanti. Nel corso di un'intera giornata, Mori ha scattato un ritratto a oltre 200 abitanti del quartiere, che lo hanno personalizzato sovrapponendo immagini d'epoca e attuali del quartiere, articoli di giornale, documenti, progetti architettonici e urbanistici originali.

A Palazzo Santa Margherita, solo nei tre giorni del festival *filosofia*, dal 13 al 15 settembre, la Sala Grande ospiterà la mostra ***Cantiere permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV***, curata da Chiara Dall'Olio e Daniele De Luigi, che rappresenta l'avvio di un progetto volto a valorizzare le collezioni di fotografia, grafica e disegno di Comune di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, ore gestite da Fondazione Modena Arti Visive, che si concretizzerà nel corso del 2020 nell'allestimento permanente delle collezioni. Il percorso espositivo raccoglie **opere, tra fotografie, disegni, video**, dalla prima metà del Novecento a oggi, di **circa settanta autori quali Eugène Atget, Richard Avedon, Gabriele Basilico, Jonny Briggs, Roberto Cuoghi, Lucio Fontana, Samuel Fosso, Mimmo Jodice, Vettor Pisani, Enrico Prampolini, Thomas Ruff, Milica Tomic, Edward Weston**, che ruotano attorno al tema *Persona* proposto dal festival *filosofia*.

Sempre a Palazzo Santa Margherita, al Museo della Figurina, sabato 14, dalle ore 20 alle 23, e domenica 15 settembre, dalle ore 15 alle 19, si terrà l'evento ***I Wanna Dance with Somebody***, collegato alla mostra *Pop Therapy. Lo spirito rivoluzionario delle figurine Fiorucci* - prorogata fino al 15 settembre 2019 -, che proporrà un'ambientazione in pieno stile Fiorucci, dove i visitatori potranno posare e portarsi a casa il proprio ritratto "anni Ottanta", utilizzando abiti e accessori messi loro a disposizione. **Sabato 14 settembre alle ore 17 è inoltre prevista l'ultima visita guidata alla mostra *Pop Therapy. Lo spirito rivoluzionario delle figurine Fiorucci*.**

Infine, nel chiostro di Palazzo Santa Margherita, sabato 14 settembre, alle ore 22.30, si terrà l'incontro ***In sé fuori di sé***, in cui Daniele Pittèri, direttore generale di Fondazione Modena Arti Visive, dialogherà con Vittorio



Piume di diamante, il libro scritto a più mani ed edito attraverso la piattaforma di self-publishing Youcanprint



DANTE2021, giovedì 12 settembre la seconda giornata



Il video blogger Lambrenedetto XVI incontra Luca Maris

Cucina



Antipasto sfizioso della costa



Macedonia di frutta secca



Il drink inedito Iron Man-Go Punch del barman Nicholas Pinna omaggia Avengers: Endgame



Cipolle rosse di Tropea ripiene di ortaggi su fonduta di gorgonzola e zafferano



Bombolotti romaneschi al ragù di Seitan e gremolata di arancia, timo e porcino



Saltimbocca di mussillo su cremoso di tarallo "nzogna e pepe" della passeggiata a Mergellina



Zuppa inglese al mascarpone



Fantasia di uova farcite



Pasta e patate "ammiscata-riposata" e che sa di mare

Social



Visioni Corte International Short Film Festival dedica a Sergio Leone l'ottava edizione con una mostra multisensoriale



Il Meteo

Powered by Dark Sky

Low Temp. \_\_\_°  
 High Temp. \_\_\_°

Invia il tuo comunicato

**Guida, Luisa Menazzi Moretti, Tommaso Mori**, i tre artisti protagonisti delle mostre in corso negli spazi della Fondazione. Nel corso della serata, in linea con il tema *Persona*, si affronteranno i concetti d'identità e alterità, di individuo e gruppo, di essere e apparire, presentando il pensiero degli autori attraverso le loro opere più significative.

Durante festival*filosofia*, tutte le sedi osserveranno orari prolungati: venerdì dalle 9 alle 23, sabato dalle 9 alle 24, domenica dalle 9 alle 21.

**Vittorio Guida. Where are we now? Volumi I e II**

Palazzina dei Giardini (Corso Cavour 2, Modena)

**13 settembre – 17 novembre 2019**

**Luisa Menazzi Moretti. Solo**

MATA – Ex Manifattura Tabacchi (Via della Manifattura dei Tabacchi 83, Modena)

**13 settembre – 17 novembre 2019**

**Tommaso Mori. R-Nord**

AGO Modena Fabbriche Culturali, Chiesa di San Nicolò (Via Jacopo Berengario 20, Modena)

**13 settembre – 17 novembre 2019**

**Cantiere permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV**

Palazzo Santa Margherita, Sala Grande (Corso Canalgrande 103, Modena)

**Da venerdì 13 a domenica 15 settembre 2019**

**I Wanna Dance with Somebody**

Museo della Figurina, Palazzo Santa Margherita (Corso Canalgrande 103, Modena)  
 Sabato 14 settembre: 20-23

**Domenica 15 settembre: 15-19**

**In sé fuori di sé**

Daniele Pittèri dialoga con Vittorio Guida, Luisa Menazzi Moretti, Tommaso Mori

Palazzo Santa Margherita, Chiostro (Corso Canalgrande 103, Modena)

**Sabato 14 settembre, ore 22.30**

**Orari**

**Dal 18 settembre 2019:**

Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13 / 16-19

Sabato, domenica e festivi: 11-19

**Durante festival*filosofia* 2019:**

Venerdì 13 settembre: 9-23

Sabato 14 settembre: 9-24

Domenica 15 settembre: 9-21

Nelle giornate del festival tutte le mostre saranno a ingresso libero

**Informazioni**

Palazzina dei Giardini +39 059 2033166

MATA – Ex Manifattura Tabacchi +39 059 4270657

AGO Modena Fabbriche Culturali +39 059 6138098

Palazzo Santa Margherita +39 059 2032919

**Nell'ambito di festival*filosofia* 2019**



Lotto



Riflessioni sul quotidiano



**RIFLESSIONI SUL QUOTIDIANO A CURA DI EGIDIO MARIA ELEUTERI**

**Magistrati sotto accusa**

Magistrati sotto accusa

- Sono rimasto colpito leggendo su tutta la stampa nazionale la notizia ed il racconto della nota questione del Consiglio Supe...

**\* Compila il campo**

Nome

Cognome

**\* Email**

**Il tuo testo**

**Carica la foto**

No file selected

Max file size is 52 MB.

